Poniższa lista służy jako uzupełnienie do specyfikacji materiałowej znajdującej się w części ARCHITEKTURA (TOM II). Wszystkie uwagi oraz informacje zawarte w specyfikacji są obowiązujące.

Informacje ogólne skrót:

Używany skrót (M) oznacza słowa Model/ mock-up

Element modelu/mock-up nie stanowią docelowego elementu budynku

Dla elementów widocznych karty materiałowe będą rozpatrywane po akceptacji próbki

Wszystkie modele:

- posadzek (wszelkiego rodzaju parkiety, płytki gresowe, kamień, lastryko oraz pozostałe występujące w projekcie)

- wykończenia ścian tynkowanych, sztablatur, tynków strukturalnych, tynków konserwatorskich i innych występujących w projekcie oraz ich kolorystyka

- meble ruchome i zabudowy w ramach projektów wnętrz

należy przedstawić do akceptacji etapowo.

I etap – wstępna akceptacja na podstawie próbek materiałowych, w przypadku mebli jest możliwe również przedstawienie na podstawie zdjęć

II etap -po I etapie powinno się wykonać Model (M)

Modele powinny być wykonane na podkładach z np. płyty OSB lub innego materiału które umożliwią zaprezentowanie w docelowym pomieszczeniu przy docelowym oświetleniu.

Wszystkie (M) posadzek oraz tyków wraz z kolorystyką wykonać na powierzchni min 1,5 x 1,5 m

Prezentacja posadzek/wykończenia ścian powinny odbywać się równocześnie zestawiające wspólnie z możliwością prezentacji w docelowym pomieszczeniu.

Elementy wyposażenia wnętrz takie jak meble oraz szafy w zabudowie powinny być prezentowane w zestawieniu z posadzkami oraz ścianami

Wykonawca zobowiązany jest uwzględnić uwagi Zamawiającego i/lub Projektanta do wykonanych modeli 1:1 i w razie potrzeby przewidzieć wykonanie nowych modeli i przedstawienie do akceptacji.

Modele należy wykonać i prezentować w miejscu docelowej aplikacji. Miejsce wykonania należy uzgodnić z Projektantem.

Koszt wykonania modeli nie może zwiększać kosztu realizacji danego elementu i wynagrodzenia Wykonawcy.

Wszystkie materiały wykończeniowe, akcesoria, wyposażenie, wszystkie widoczne elementy instalacji i wyposażenia technicznego należy przedstawić do akceptacji Projektanta oraz Zamawiającego i wszystkich uprawnionych stron przed zamówieniem, z wystarczającym wyprzedzeniem tak, aby procedura analizy, akceptacji, zgłaszania uwag przez wszystkie uprawnione strony, a także ewentualne przedstawienie nowych próbek po uwzględnieniu uwag - nie wpływała na harmonogram realizacji inwestycji.

Poniższa lista sporządzona jest w oparciu o numeracje specyfikacji materiałowej znajdującej się w TOM II ARCHITEKTURA

1. ZAGOSPODAROWANIE TERENU

- płyty/płytki kamienne - po wyborze płyt przygotować (M) min 2x 2 m z odwodnieniem liniowym

- krzewy w donicach (min. zdjęcia dostarczanych produktów od dostawcy), docelowa akceptacja na obiekcie w docelowym miejscu.

- krzesła, ławki – wstępny wybór na podstawie zdjęć. Docelowa akceptacja na obiekcie w docelowym miejscu.

1. IZOLACJE

Wszystkie produkty przedstawić jako próbki materiałowe. Izolacje akustyczne w wymiarze z projektu.

1. ŚCIANY

Kabiny sanitariatów i pryszniców przedstawić po wstępnym wyborze zamontować/usytuować w docelowym miejscu na min. jednej kabinie, z uwzględnieniem docelowych okuć (zawiasów i klamek, itp.)

1. OKNA, SZKLENIE PARAPETY

- Okna drewniane oraz aluminiowe wraz z docelowymi szybami oraz parapetem oraz okuciem (M),

- pakiety szyb - próbki min 50 x 50 cm

- parapety wewnętrzne min. 1 mb

1. ELEMENTY WYKOŃCZEŃ ELEWACJI

- Wszystkie elementy dekoracyjne elewacji ( takie jak kapitele, gzymsy, rozety, i inne detale architektoniczne elewacji) budynku przedstawić jako (M) w docelowym miejscu. Profile ciągnione, gzymsy powinny mieć długość min. 1,5m

- w części zabytkowej - wszystkie tynki, struktura oraz ich kolorystyka do akceptacji min 1,5x1,5 m wykonanych w miejscu docelowym

- w oficynach - struktura tynku oraz kolorystyka tynku, oraz rozwiązania glifu do akceptacji na (M) o wymiarze min 150x150 cm w docelowym miejscu

- rozwiązanie glifu (M) na jednym reprezentacyjnym oknie

- balustrady wszystkie typy jako (M) o długości min 1 mb

- wszystkie cokoły i krawężniki min 1 mb

1. SZKLANE ŚCIANY

Po wstępnej weryfikacji na podstawie próbek szkła, zdjęć referencyjnych,

- W pomieszczeniu sali konferencyjnej oraz pomieszczeniu wypoczynkowym aktorów- (M) na szerokości min 1mb z docelową wysokością w połączeniu z posadzką oraz z sufitem.

- (M)do pomieszczenia biurowego w połączeniu z posadzką oraz z sufitem.

1. DRZWI

- stolarka drzwiowa poddana konserwacji – wybór koloru na podstawie próbek na drewnie analogicznym i docelowo na drzwiach poddanych konserwacji

- (M)drzwi zewnętrzne z pełnym okuciem (klamki, zamki, samozamykacze itp)

- (M)wszystkie typy drzwi drewnianych wewnętrznych, z pełnym okuciem (klamki, zamki, samozamykacze itp) wybór koloru na próbkach z tego samego materiału co drzwi na pow. min 0,9x0,9 m. Docelowy kolor również na M. Zestawienie w pomieszczeniu docelowym

- (M) drzwi aluminiowe balkonowe z nawiewnikiem i pełne ( zlokalizowane na parterze)

- (M) w oficynie zachodniej /północnej drzwi do pom. stolarniu/malarni

1. WYKOŃCZENIA ŚCIAN

- Z betonu architektonicznego, eksponowanego, monolitycznego wylewanego na budowie oraz prefabrykowanego na zewnątrz oraz wewnątrz budynku, wykonać zgodnie z procedurą zapewniania jakości (M) znajdującą się w specyfikacji. Minimalne wymiary (M) to wysokość docelowa oraz szerokość min 1,5

- (M) Ściana tynkowana wykończenie ze sztablaturą – wykonać w docelowym miejscy na docelowym podłożu w wymiarach min 1,5x1,5 m

- ściana tynkowana z tynkiem zacieranym oraz konserwatorskim – (M) wykonać w docelowym miejscu na docelowym podłożu w wymiarach min 1,5x1,5 m w zadanej kolorystyce

- płytki ceramiczne w pomieszczeniach łazienek po wstępnym wyborze na podstawie próbek wykonać (M) na powierzchni min 1,5 x 1,5 m, przedstawić w zestawieniu z (M) posadzek w danym pomieszczeniu. (M) nie dotyczą pomieszczeń zaplecza gastronomicznego,

- Płyty kompozytowe wykończone blachą mosiężną wykonać jako (M) w foyer małej i dużej sceny

- wszystkie typy cokołów po wstępnej akceptacji na próbkach jako (M) o długości nie mniejszej niż 1,5 w zestawieniu z docelową posadzką

- okładziny akustyczne (M) min 1,5x1,5 m

Rzeźby:

- przed wyborem wykonawcy powinno przedstawić się dorobek artystyczny wykonawcy, wraz z jego realizacjami.

- rzeźby muz powinny być wykonane na podstawie szkiców-projektów zawartych w projekcie.

- każda z 4 muz powinna być przygotowana jako (M) w skali 1:2 do akceptacji Generalnego Projektanta

- docelowa rzeźba przed ostateczną akceptacją będzie oceniana pod kątem walorów artystycznych w tym również detali.

Zwieńczenie attyk historycznych:

- jako (M) w docelowym miejscy min 2,0 mb

- Żaluzje pionowe (M) min 200 x 200 cm

- Żaluzje czerpni i wyrzutni próbka min 100 x 100 cm

Obróbki blacharskie:

- do akceptacji na (M)

Ściana surowa malowana

- do akceptacji sposób łączenia bloczków ściennych na pow. Min 1,5 x 1,5 m

1. WYKOŃCZENIA POSADZKI

- Posadzki kamienne, wybór kolorystyki oraz rodzaju kamienia na podstawie próbek. Docelowy (M) w wykonać w docelowych miejscach na powierzchni min 150 x 150 cm

- Posadzka drewniana ozdobna, francuska, parkiet prosty, parkiet ozdobny jodełka - wybór kolorystyki oraz sposobu ułożenia na podstawie próbek. Docelowy (M) w wykonać w docelowych miejscach na powierzchni min 200 x 200 cm

- Parkiet/deski prosty zabytkowy- zestawienie minimum 6 desek drewnianych

- (M) posadzek powinny być zestawione z docelową ścianą oraz sufitem

- płytki łazienkowe ozdobne po wyborze z próbek (M) w docelowym miejscu min 1,5x1,5 m

- lastryko, wykładziny, posadzki betonowe, z żywicy poliuretanowej, epoksydowej, w docelowym miejscy, deska tarasowa po wybraniu wstępnym z próbek – (M) min 1,5x1,5m

1. WYKOŃCZENIA SUFITÓW

- sufity akustyczne monolityczne przedstawić w docelowym pomieszczeniu w szczególności, w sali wielofunkcyjnej, foyer, i kawiarni ( min 2x2m)

1. ELEMENTY WNĘTRZ

- wszystkie balustrady pochwyty jako (M) o dł. Min 1mb

- Schody kręcone przy klatce schodowej K5 łączące poziomy +3 i +5 – balustrada min 1mb, oraz min 3 stopnie zamontowane na docelowej podkonstrukcji

- podnośnik schodowy dla niepełnosprawnych – wybrany na podstawie referencji fotograficznych najlepiej w zrealizowanym obiekcie.

1. DACHY

- (M) z blachy tytan cynk w docelowym kolorze i rąbkiem stojącym min 2x2 m

- (M) okno połaciowe

- (M) klapa oddymiająca

- (M) odwodnienie liniowe na gzymsie – min 1mb

1. URZĄDZENIA TECHNICZNE

- dźwig osobowy w budynku zabytkowym, dobór wszystkich materiałów oraz osprzętu na podstawie próbek oraz próbek materiałowych min 1x1m zestawionych ze sobą tak jak będą zlokalizowane w kabinie dźwigu.

1. MEBLE RUCHOME

Do akceptacji na próbkach

Meble ruchome objęte projektem wnętrz - wg indywidualnych specyfikacji dla poszczególnych przestrzeni w kolejnych punktach, gdzie generalna zasada polega na wstępnym wyborze na podstawie próbek materiałów, wykończenia oraz zdjęć produktów oraz projektów warsztatowych

1. MEBLE STAŁE

Wymienione w pkt 15 Specyfikacji w części Architektura - do akceptacji na podstawie próbek

1. WYPOSAŻENIE SANITARNE

Wyposażenie sanitarne w raz z akcesoriami w toaletach KAT I, II, III zlokalizowanych na kondygnacji jako (M).

Wstępne zestawienie może odbyć się razem z (M) Posadzek i Ścian.

W 2 fazie powinny zostać zestawione w docelowym miejscu razem z powierzchnią wykończoną ścian i podłogi. W przypadku kategorii I i II zestawić wraz z docelowym oświetleniem.

1. WYPOSAŻENIA TECHNICZNE

- Kurtyna dymowa dla dużej sceny- kasetę ( lub fragment kasety) i sposób montażu przedstawić na miejscu w docelowym miejscy.

- Brama przesuwno-rozsuwna (BPR) w małej scenie. Wybór na próbkach min 100x100 cm z pokazaniem przekroju oraz szyn jezdnych oraz siłownikami i osprzętem. Docelowy (M) z pokazaniem kolorystyki i warstw w szczególności widocznych wewnętrznych i zewnętrznych na szerokości min 1,5 m i docelowej wysokości w docelowym miejscy

- (M) Przykładowa obudowa (OBP) z pokazaniem systemu zamykania.

1. MAŁA SCENA

Zgodnie z uwagą w specyfikacji

- Scena z desek (M) min 200 x 200 xm

- wykończenia ścian (ustroje akustyczne) (M) min 150 cm bieżących na docelową wysokość i w docelowym kolorze.

- Tkanina do pokrycia foteli – próbki min. wymiarów oparcia i siedziska fotela obłożone na desce lub gąbce, które powinno zostać przedstawione w zestawieniu (siedzisko + oparcie).

- Trybuna składana – Fotele (M)

1. DUŻA SCENA

- scena z desek dębowych - (M) min 200 x 200 cm ze wszystkimi warstwami.

- wszystkie typy ustrojów akustycznych (UP, UPRF)(M) szerokość i wysokość– moduł z projektu architektonicznego z elementem oprawy oświetleniowej oraz głośnika

- wykładzina dywanowa, na podstawie próbek min 1 x 1 m, docelowa akceptacja na podstawie (M) w docelowym miejscu.

- Ściana istniejąca (SCIS) – min 1 x 1 m

- Ściana przednia zapadni proscenium i sceny (min 1 mb)

Elementy sztukatorskie:

- Balustrada na balkonach (M) min jeden moduł, który będzie uwzględniał również medalion

- Medaliony (MED) prezentować jako (M) w skali 1:1 w jasnym kolorze modeliny lub innym materiale w docelowej kolorystyce i wykończeniu. Prezentacja (M) oraz akceptacja wszystkich medalionów musi się odbyć w pomieszczeniu docelowym, na module balkonu w docelowej kolorystyce i z docelowym oświetleniem.

- kolumna okrągła i kolumna prostokątna drewniana - I etap (M) całej głowicy oraz min. 50 cm trzonu kolumny oraz cała bazą. Modele muszą uwzględniać docelowe wykończenie oraz kolorystykę.

 II etap min jedna kolumna w całości jako M.

- belka portalowa (M) min 30x30 cm

- kroksztyny na spodzie balkonu (M) min. jedna sztuka

- filar postument kariatydy – przedstawić do akceptacji na podstawie próbki min 30x30 cm

- Rzeźby kariatydy - przedstawić do akceptacji na podstawie próbki min 30x30 cm, oraz na fragmencie twarzy ( wybranym profilu kariatydy)

- faseta na obwodzie ściany (M) min. 1,5 mb

- plafon akustyczny – próbki młotkowania na pow. Min 1,5 x 1,5 m, spawy do akceptacji na dł. min 1,5mb

- oścież balkonowa min 1 sztuka– (M)

- Fotele widzów (M)

- Tkanina do pokrycia foteli – próbki min. wymiarów oparcia i siedziska fotela obłożone na gąbce, które powinno zostać przedstawione w zestawieniu (siedzisko + oparcie).

- meble ruchome na podstawie zdjęć, docelowa akceptacja na podstawie (M)

- kotara do akceptacji na próbach min 1x1 m

- dostawka (DST) przyścienna (M)

1. FOYER DUŻEJ SALI

- wszystkie elementy dekoracyjne (rozety, fasety, gzymsy, listwy ozdobne, cokoły) na ścianach oraz na sufitach przedstawić jako (M), elementy liniowe jako (M) min 1,5 mb

- ściana ozdobna (DSZ.F.04) (M) modułu, który będzie uwzględniał minimum łuk + kolumnę (pilaster) + 1mb gzymsu



- balustrada min 1 mb

- meble ruchome, krzesła konferencyjne: wstępna akceptacja na podstawie zdjęć, docelowa akceptacja na (M) w docelowym miejscu w zestawieniu z posadzką i ścianą.

- stół konferencyjny stół konferencyjny wykonane z drewna rozbiórkowego – należy przedstawić kolorystykę, na docelowym materiale. Należy również przedstawić sposób łączenia elementów drewnianych oraz przedstawić stelaż

1. FOYER MAŁEJ SALI

- okładziny betonowe (wszystkich typów) po wstępnym wyborze na podstawie próbek kolorystycznych oraz struktury przestrzennej wykonać jako (M) na szerokości min 150 cmb o wysokości docelowego pomieszczenia w zestawieniu z posadzką oraz sufitem w docelowym oświetleniu

- wnęka lapidarium (M) na szerokości min 250 cm z uwzględnieniem wykończenia sufitu, oraz ściany pod i nad wnęką, z usytuowaniem elementu przykładowego we wnęce na tle lustra.

- Okładzina materiałowa z filcu w foyer małej sali- wnęka po wstępnej akceptacji materiału na próbkach jako (M) na długości min 150 cm i docelowej wysokości,

- posadzka kamienna po wstępnym wyborze materiału jako (M) o wymiarach min 150x150 cm

-

1. KAWIARNIA I SZATNIA

Wykończenie ścian posadzek oraz sufitów

- (M)wszystkie elementy sztukatorskie ścienne oraz sufitowe w zestawieniu z docelową kolorystką ścian i sufitów

- cokoł, poręcze min 1 mb w zestawieniu z docelową posadzką o raz ścianą w pomieszczeniu

- okładziny metalowe wnęk, wstępna akceptacja na próbkach w zestawieniu ze ścianą. Docelowy (M) do akceptacji

- Lada kawiarni, wstępna weryfikacja na podstawie zestawienia wszystkich próbek materiałowych o wymiarach min 50,50cm. wykonać (M) na min, 1,5 m długości z docelowym wykończeniem na połączeniem z witryną szklaną. Konieczne jest wykonanie i zestawienie wykończenia od strony klienta z prefabrykowanego betonu z kanelowaniem

- lada w szatni (M) o długości min 1,5m wraz ze wszystkimi elementami wykończenia/wyposażenia

- ława w kawiarni, po wstępnej akceptacji materiałów na podstawie próbek wykonać (M) na dł. min 150 cmb

- meble ruchome (m.in. siedziska, ława, ramki, stoliki, fotele, stołki barowe) po wstępnej akceptacji na podstawie referencji, zdjęć , próbek materiałowych, kolorystyki, przedstawić do akceptacji na podstawi (M)

- lustro z listwą mosiężną (M)

- siedzisko w szati

1. BIURA

- meble lada do akceptacji na podstawie zestawienia materiałów wykończenia kamienia z kanelowaniem na szerokości min 100 cm. Wraz z fragmentem blatu latu oraz cokołu mebla.

- grawer logo Teatru (M)

- wszystkie meble ruchome- krzesła obrotowe, fotele, krzesła konferencyjne, stolik kawowy, stół socialny, kosz na śmieci kontener pod biurko- wstępny wybór na podstawie próbek materiałowych, zdjęć. Docelowe produkty do akceptacji w pomieszczeniu w zestawieniu z wykończeniem pomieszczenia.

- stół w sali konferencyjnej oraz biurko dyrektorskie wykonane z drewna rozbiórkowego – należy przedstawić kolorystykę, na docelowym materiale. Należy również przedstawić sposób łączenia elementów drewnianych oraz przedstawić stelaż

- stoły biurowe z litego drewna- wybór kolorystyki na docelowym materiale, (M) narośnik biurka min 60x60 cm z podparcie,

- gablota – wykonać min jedne narożnik 30x30 cm oraz jedną półkę z decelowym wykończeniem

- wszystkie kolorystyki szaf o szaf/mebli w zabudowie wykonać na próbkach min 50x50 cm

- elementy dekoracyjne- zasłony na podstawie próbek materiału oraz jako docelowy produkt w pomieszczeniu w zestawieniu z kolorem ściany, posadzką oraz mebli.

- wyposażenia sanitarne oraz elementy wyposażenia łazienek, w docelowym wykończonym pomieszczeniu

- meble kuchenne do akceptacji na min 1 module 60 cm, kolorystyka na docelowym materiale min 50x50cm

- wyposażenia kuchni, wstępny wybór na podstawie zdjęć, docelowe próbki w zestawieniu z meblami w docelowej kolorystyce.

- wykończenie łazienki

1. GARDEROBY

- Toaletki na kondygnacji K2 i -1 (M)

- meble (krzesła, fotele, sofy stoliki, kosz na śmieci) wstępny wybór na podstawie próbek materiałowych zdjęć. Docelowe produkty do akceptacji w pomieszczeniu w zestawieniu z wykończeniem pomieszczenia)

- fasety, listwy przypodłogowe w ramach akceptacji posadzek.

1. STREFA WYPOCZYNKOWA

- ściana z zacieranym tynkiem wykonać w docelowej kolorystyce na powierzchni z wykonanym łukowym przejściem na sufit na szerokości min 1mb na każdy kolory. Wstępny wybór kolorystyczny na próbkach ścianie min 1,5x1,5 m

- zabudowa meblowa kuchenna: wybór kolorystyczny na próbkach o wym. Min 50x50 cm. Docelowa kolorystyka do zatwierdzenia na module mebli szerokość min. 60 cm ( szafki góra i dół)

- wyposażenie kuchenne do akceptacji przedstawionych w module mebli (min 60cm) w modułu meblowego min 60 cm + blat min szerokość modułu.

- meble (sofa, leżanka, stolik kawowy,

- stół wg projektu indywidualnego, na podstawie wizualizacji/rysunków warsztatowych, oraz próbek łączenia drewna, koloru drewna oraz stelażu, podparcia

1. WYPOSAŻENIE APARTAMENTY, POKOJE GOŚCINNE

- Parkiet o wymiarze min 1,5 x 1,5 m zestawić ze ścianą w docelowym kolorze.

- Płytki gresowe, mozaiki na podstawie próbek, docelowy wybór na (M) 1,5 x 1,5 m w pomieszczeniu docelowym

- Kolorystyka ścian łazienki oraz pokoi wybierana na miejscu wraz z próbkami elementów dekoracyjnych tj. profile dekoracyjne sufitowe- fasety, listwy przypodłogowe oraz listwy ścienne,

- łóżko, stoliki, krzesła, sofy, – na podstawie zdjęć i próbek, oraz jako docelowy produkt w kolorystyce w pomieszczeniu w zestawieniu z kolorem ściany, posadzką

- stół wg projektu indywidualnego, na podstawie wizualizacji/rysunków warsztatowych, oraz łączenia desek, koloru oraz stelażu, podparcia

- dywan, firana, zasłona, poduszki, narzuta na łóżko, pozostałe elementy dekoracyjne – na podstawie zdjęć i próbek, oraz jako docelowy produkt w pomieszczeniu w zestawieniu z kolorem ściany, posadzką oraz mebli.

- wszystkie meble: wstępny wybór na podstawie zdjęć, próbek materiałowych, próbek kolorystycznych, docelowa akceptacja na podstawie modelu docelowego w pomieszczeniu docelowym w zestawieniu z wykończoną posadzką, ścianą

- wyposażenia sanitarne oraz elementy wyposażenia łazienek, w docelowym wykończonym pomieszczeniu

- wyposażenia kuchni, wstępny wybór na podstawie zdjęć, docelowe próbki w zestawieniu z meblami w docelowej kolorystyce.

- meble w zabudowie kuchennej, oraz szafy próbki kolorystyczne na module meblowym (min. 60 cm) dolnym i górnym

- blat min 100 cm w zestawieniu z kolorystyką mebli

- ściana z cegły rozbiórkowej, łącznie i zaprawa do akceptacji na powierzchni min 1,5 x 1,5 m

1. SALE PRÓB

- zestawienie ustroju kaustycznego ( min jeden moduł) ze ścianą i posadzką.

29, 30)

Zgodnie z projektem technicznym oraz specyfikacją materiałową

Elementy Instalacyjne:

- wszystkie typy gniazd wtykowych oraz właczników (M)

- wszystkie typy grzejników (M)

- wszystkie nawiewy, wyciągi wentylacji, zwłaszcza liniowe oraz znajdujące się w przestrzeni uwzględnionych w projektach wnętrz oraz komunikacji. Elementy wentylacyjne powinny być przedstawione na docelowym suficie, lub na materiale w kolorze sufitu usytuowany w miejscu docelowym (M)

- zabudowy hydrantów (M)

- Hydranty niezabudowane HP (25) i 52

- modele i kolorystyka wszystkich urządzeń końcowych instalacyjnych oraz wyposażenia montowane w sufitach, ścianach i posadzkach przed zamontowaniem do akceptacji architekta w tym także wszelkie elementy armatury sanitarnej składającej się na wyposażenie toalet)

Uwaga: Wszystkie pozostałe niewymienione elementy przedstawić do akceptacji jako próbki lub modele na budowie.

Wszystkie pozostałe elementy projektu nieopisane a uwzględnione w projektach wnętrz ( zwłaszcza szczegółowych) powinny być przedstawione do akceptacji.