

ZAPROSZENIE DO ZŁOŻENIA OFERTY

1. Dane dotyczące Zamawiającego:

Teatr im. Stefana Żeromskiego w Kielcach
25-507 Kielce, ul. Sienkiewicza 32
NIP: 657-10-06-022
tel. /faks 413444765
e-mail: sekretariat@teatrzeromskiego.pl
adres strony internetowej: <http://www.bip.teatrzeromskiego.pl/>

2. Tryb udzielania zamówienia:

Zamawiający zamierza udzielić zamówienia w trybie niepodlegającym Ustawie z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych (t.j. Dz.U. z 2019r., poz. 1843.) zgodnie z art. 4 ust. 8 – Ustawy nie stosuje się do zamówień i konkursów, których wartość nie przekracza wyrażonej w złotych równowartości kwoty 30 000 euro.

3. Opis przedmiotu zamówienia:

Przedmiotem zamówienia jest:

- 1) Opracowanie kompletnego wniosku wraz ze Studium wykonalności i innymi wymaganymi dokumentami gotowymi do złożenia dla projektu w ramach Mechanizmu Finansowego Europejskiego Obszaru Gospodarczego 2014 – 2021 Program „Kultura”, Działanie 1 „Poprawa zarządzania dziedzictwem kulturowym”, Poddziałanie 1.1.: „Restauracja i rewitalizacja dziedzictwa kulturowego” opisanego pod linkiem ogłoszenia o naborze:

<https://eogkultura.mkidn.gov.pl/pages/dzialania/dzialanie-i/ogloszenia-o-naborze.php>

oraz do załączników:

<https://eogkultura.mkidn.gov.pl/pages/dzialania/dzialanie-i/zalaczniki-do-ogloszenia-o-naborze.php>

- 2) wykonanie Planu działań lub innego dokumentu spełniającego wymagania planu działań, które będą stanowić załącznik do wniosku składanego w ramach konkursu wskazanego powyżej.
- 3) Zamawiający udostępni Wykonawcy posiadane studium wykonalności, na podstawie którego opracowano dokumentację projektową wraz z pozwoleniem na budowę dotyczącą modernizacji teatru.

3.1. Wniosek o dofinansowanie, studium wykonalności oraz pozostałe wymagane dokumenty należy opracować:

- w postaci drukowanej – 2 egzemplarze zbindowane lub trwale zszyte oraz
- w wersji elektronicznej – pliki nagrane na płycie CD w formacie PDF i DOC (MS Word) wraz z arkuszem kalkulacyjnym w formacie XLS (MS Excel), zawierającym tabele oraz wyczerpanie do analizy finansowej i ekonomicznej z odblokowanymi formułami.

Założenia ogólne dla projektu:

Zakres projektu będzie zgodny z typem projektu, określonym w ogłoszeniu o konkursie do Działania „Poprawa zarządzania dziedzictwem kulturowym”.

Studium wykonalności oraz pozostałe dokumenty niezbędne do przygotowania kompletnego wniosku należy opracować zgodnie z zapisami określonymi do ogłoszonego konkursu dostępnego na stronie internetowej wskazanej w linkach w pkt. 3 ppkt. 1) oraz innych powszechnie obowiązujących aktów prawnych i dokumentów wskazanych do przygotowania wniosku o dofinansowanie z Mechanizmu Finansowego Europejskiego Obszaru Gospodarczego 2014 – 2021.

3.2. Sposób realizacji przedmiotu zamówienia:

- Wykonawca będzie zobowiązany do uczestnictwa w spotkaniu z potencjalnymi Beneficjentami konkursu oraz prezentacji projektu.
- Wykonawca będzie zobowiązany do wprowadzenia do wniosku wszelkich uwag i sugestii na wniosek Zamawiającego na każdym etapie.
- Wykonawca w ramach wynagrodzenia jest zobowiązany do bieżącego monitorowania przepisów dotyczących zakresu opracowania oraz do wprowadzenia ewentualnych zmian w przygotowanych dokumentach.
- Po zrealizowaniu zamówienia całkowite prawa autorskie do opracowanych dokumentów wraz
- z możliwością przetwarzania, powielania i modyfikowania, dalszego wykorzystania , poprawiania, wykorzystywania do innych opracowań w części lub całości, będą należały do Zamawiającego.
- Wykonawca jest zobowiązany do przygotowania i dostarczenia Zamawiającemu **Planu działania lub innego dokumentu spełniającego te założenia w formie elektronicznej w formacie pdf oraz doc lub xls** (jeżeli tabele lub załączniki zostały sporządzone w formacie xls należy je dołączyć do wersji elektronicznej z aktywnymi/otwartymi formułami) na nośniku CD/DVD – 2 sztuki **oraz papierowej** w ilości 4 egzemplarzy (wydruk w kolorze), przy czym 1 egzemplarz winien zostać opatrzony **podpisami i pieczęciami** osób reprezentujących Wykonawcę .

4. Termin wykonania zamówienia:

- opracowanie Studium wykonalności i Planu działań i przekazanie Zamawiającemu - **do 28 lutego 2020 r.**,

5. Informacja o oświadczeniach i dokumentach, jakie mają dostarczyć wykonawcy:

O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się Wykonawcy dysponujący odpowiednią wiedzą i uprawnieniami niezbędnymi do należytego zrealizowania przedmiotu umowy. Wymagane jest wykazanie przez wykonawcę realizacji co najmniej 3 usługi w zakresie opracowania wniosków ze Studium Wykonalności dla projektów, które otrzymały dofinansowanie w bieżącej perspektywie (2014-2020) programowania i z Mechanizmu Finansowego Europejskiego Obszaru Gospodarczego 2014 – 2021.

W celu oceny spełnienia przez Wykonawcę warunków, o których mowa powyżej, należy złożyć następujące dokumenty: Wykaz wykonanych usług (opracowanych wniosków o dofinansowanie z Studiów Wykonalności) wraz z podaniem ich wartości, przedmiotu, dat wykonania i podmiotów, na rzecz których usługi zostały wykonane, oraz załączeniem dowodów, czy zostały wykonane –

na formularzu stanowiącym Załącznik Nr 2 do niniejszego zaproszenia.

Dowodami, o których mowa powyżej są:

- **poświadczenie/referencje/protokół odbioru oraz wydruki list pozytywnie ocenionych projektów wybranych do dofinansowania.**

Wykonawca dysponuje zespołem osób lub osobą który/a był/a autorem przygotowanych w/w opracowań (opracowanych wniosków o dofinansowanie z Studiów Wykonalności). – osoby te należy wskazać w załączniku nr 2 do niniejszego zaproszenia
Zamawiający nie dopuszcza możliwości powierzenia całości bądź części zamówienia podwykonawcom.

Dokumenty składane w formie kserokopii winny być poświadczane za zgodność z oryginałem przez Wykonawcę – osobę upoważnioną do podpisania oferty.

6. Informacje o sposobie porozumiewania się zamawiającego z wykonawcą oraz przekazywania oświadczeń i dokumentów :

- 1) *Oświadczenia, wnioski, zawiadomienia oraz informacje zamawiający i wykonawca przekazują zgodnie z wyborem zamawiającego: pisemnie, faksem lub drogą elektroniczną.*
- 2) *Oświadczenia, wnioski, zawiadomienia, oraz informacje przekazane za pomocą faksu, drogą elektroniczną uważa się za złożone w terminie, jeżeli ich treść dotarła do adresata przed upływem terminu.*

7. Osoby uprawnione do porozumiewania się z wykonawcą:

- w sprawach procedury przetargowej: Alojzy Jakóbiak tel. +48 606 206 214,
- w sprawach związanych z przedmiotem zamówienia: należy kontaktować się z sekretariatem Teatru, tel./faks +48 413444765, w dniach od poniedziałku do piątku w godzinach: 9⁰⁰-15⁰⁰.

8. Kryteria wyboru ofert:

Wybór najkorzystniejszej oferty będzie dokonany na podstawie kryterium – cena 60 pkt. punktacja będzie przyznana wg wzoru;

$$\text{Liczba punktów} = C_n / C_b \times 60$$

gdzie:

- C_n – najniższa cena spośród wszystkich ofert nie odrzuconych
- C_b – cena oferty badanej
- 60 - wskaźnik stały

Doświadczenie zespołu osób lub osoby w opracowaniu wniosków ze studium wykonalności zgodnie z warunkami okresowymi w pkt. 5. Punktacja będzie przyznawana w następujący sposób

- za 3 usługi w zakresie opracowania – 0 pkt
- 4- 6 usług w zakresie opracowania – 10 pkt
- 7-9 usług w zakresie opracowania – 15 pkt
- 10-14 usług w zakresie opracowania – 20 pkt
- 15-20 usług w zakresie opracowania – 30 pkt
- 21 i więcej usług w zakresie opracowania – 40 pkt

Zamawiający wybierze ofertę odpowiadającą wszystkim postawionym przez niego wymogom

i o najwyższej ilości przyznanej punktacji.

9. Miejsce i termin złożenia ofert:

- 1) **Miejsce:** *Ofertę cenową należy złożyć w: Teatr im. Stefana Żeromskiego w Kielcach ul. Sienkiewicza 32, sekretariat.*
- 2) **Termin:** *Ofertę należy złożyć do dnia 07.01.2020 r. do godz. 10⁰⁰*

- 3) Ofertę należy umieścić w opakowaniu uniemożliwiającym odczytanie jej zawartości bez uszkodzenia tego opakowania. Opakowanie winno być oznaczone nazwą (firmą) i adresem wykonawcy, zaadresowane do zamawiającego na adres: **wskazany w pkt. 1**

oraz opisane: „Oferta na zadanie pn. **Opracowanie wniosku i studium wykonalności nie otwierać przed dniem 07.01.2020, do godz. 10³⁰.**”

Oferta otrzymana przez zamawiającego po terminie podanym wyżej zostanie zwrócona wykonawcy nie otwarta. Wykonawca może wprowadzić zmiany lub wycofać złożoną przez siebie ofertę przed upływem terminu do jej składania.

10. Klauzula informacyjna dot. RODO

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1), dalej „RODO”, informuję, że:

- administratorem Pani/Pana danych osobowych jest **Teatr im. Stefana Żeromskiego w Kielcach ul. Sienkiewicza 32.**
- Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c RODO w celu związanym z niniejszym postępowaniem o udzielenie zamówienia publicznego;
- odbiorcami Pani/Pana danych osobowych będą osoby lub podmioty, którym udostępniona zostanie dokumentacja postępowania w oparciu o art. 8 oraz art. 96 ust. 3 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2019 r. poz. 1843);
- Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane, zgodnie z art. 97 ust. 1 ustawy Pzp, przez okres 4 lat od dnia zakończenia postępowania o udzielenie zamówienia lub na okres przechowywania tych danych zgodnie z wytycznymi o dofinansowania z środków UE;
- obowiązek podania przez Panią/Pana danych osobowych bezpośrednio Pani/Pana dotyczących jest wymogiem ustawowym określonym w przepisach ustawy Pzp, związanym z udziałem w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego; konsekwencje niepodania określonych danych wynikają z ustawy Pzp;
- w odniesieniu do Pani/Pana danych osobowych decyzje nie będą podejmowane w sposób zautomatyzowany, stosowanie do art. 22 RODO;
- posiada Pani/Pan:
 - na podstawie art. 15 RODO prawo dostępu do danych osobowych Pani/Pana dotyczących;
 - na podstawie art. 16 RODO prawo do sprostowania Pani/Pana danych osobowych **;
 - na podstawie art. 18 RODO prawo żądania od administratora ograniczenia przetwarzania danych osobowych z zastrzeżeniem przypadków, o których mowa w art. 18 ust. 2 RODO ***;
 - prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna Pani/Pan, że przetwarzanie danych osobowych Pani/Pana dotyczących narusza przepisy RODO;
- nie przysługuje Pani/Panu:
 - w związku z art. 17 ust. 3 lit. b, d lub e RODO prawo do usunięcia danych osobowych;
 - prawo do przenoszenia danych osobowych, o którym mowa w art. 20 RODO;
 - **na podstawie art. 21 RODO prawo sprzeciwu, wobec przetwarzania danych osobowych, gdyż podstawą prawną przetwarzania Pani/Pana danych osobowych jest art. 6 ust. 1 lit. c RODO.**

* Wyjaśnienie: informacja w tym zakresie jest wymagana, jeżeli w odniesieniu do danego administratora lub podmiotu przetwarzającego istnieje obowiązek wyznaczenia inspektora ochrony danych osobowych.

** Wyjaśnienie: skorzystanie z prawa do sprostowania nie może skutkować zmianą wyniku postępowania o udzielenie zamówienia publicznego ani zmianą postanowień umowy w zakresie niezgodnym z ustawą Pzp oraz nie może naruszać integralności protokołu oraz jego załączników.

*** Wyjaśnienie: prawo do ograniczenia przetwarzania nie ma zastosowania w odniesieniu do przechowywania, w celu zapewnienia korzystania ze środków ochrony prawnej lub w celu ochrony praw innej osoby fizycznej lub prawnej, lub z uwagi na ważne względy interesu publicznego Unii Europejskiej lub państwa członkowskiego.

11. Załączniki:

- 1) Formularz ofertowy
- 2) Wykaz wykonanych usług – opracowanych Wniosków i Studiów Wykonalności
- 3) Projekt umowy wraz z załącznikami

TEATR
im. Stefana Żeromskiego
25-507 Kielce, ul. Sienkiewicza 32
tel.cent. (041) 34-460-48, tel./fax 34-447-65
NIP 6571006022

DYREKTOR TEATRU
[Podpis]
Gabriel Kotowski