

UCHWAŁA NR XXIII/301/20
SEJMIKU WOJEWÓDZTWA ŚWIĘTOKRZYSKIEGO

z dnia 14 lipca 2020 r.

w sprawie nadania statutu Teatrowi im. Stefana Żeromskiego w Kielcach

Na podstawie art. 18 pkt 20 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 roku o samorządzie województwa (t.j. Dz.U. z 2019 r., poz. 512 ze zm.), art.13 ust.1 i 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (t.j. Dz.U. z 2020 r., poz. 194) Sejmik Województwa Świętokrzyskiego uchwala, co następuje:

§ 1. Nadaje się statut Teatrowi im. Stefana Żeromskiego w Kielcach w brzmieniu stanowiącym załącznik do niniejszej uchwały.

§ 2. Wykonanie uchwały powierza się Marszałkowi Województwa Świętokrzyskiego.

§ 3. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Świętokrzyskiego.



Przewodniczący Sejmiku

Andrzej Prus
Andrzej Prus

Załącznik do uchwały Nr XXIII/301/20
Sejmiku Województwa Świętokrzyskiego
z dnia 14 lipca 2020 r.

STATUT TEATRU IM. STEFANA ŻEROMSKIEGO W KIELCACH

I. POSTANOWIENIA OGÓLNE

§ 1. 1. Teatr im. Stefana Żeromskiego w Kielcach, zwany dalej „Teatrem”, jest samorządową artystyczną instytucją kultury prowadzoną jako wspólna instytucja kultury Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, zwanego dalej „Ministrem” i Województwa Świętokrzyskiego, zwanego dalej „Województwem”.

2. Teatr działa na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (t.j. Dz. U. z 2020 r. poz. 194), zwanej dalej „ustawą”,
- 2) zarządzenia Ministra Kultury i Sztuki z dnia 19 kwietnia 1949 r. o utworzeniu państwowego przedsiębiorstwa pod nazwą: „Państwowy Teatr im. St. Żeromskiego w Kielcach”,
- 3) umowy w sprawie prowadzenia jako wspólnej instytucji kultury Teatru im. Stefana Żeromskiego w Kielcach z dnia 24 kwietnia 2020 r., zwanej dalej „umową”,
- 4) niniejszego statutu.

§ 2. Województwo sprawuje bezpośredni nadzór nad działalnością Teatru oraz wykonuje kompetencje organizatora, z uwzględnieniem uprawnień Ministra, wynikających z obowiązujących przepisów, umowy i statutu.

§ 3. Teatr posiada osobowość prawną i jest wpisany do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Województwo pod numerem 11/92.

§ 4. Siedzibą Teatru jest miasto Kielce, a terenem działalności obszar Rzeczypospolitej Polskiej i zagranica.

II. ZADANIA I ZAKRES DZIAŁALNOŚCI TEATRU

§ 5. 1. Zadaniem Teatru jest zaspokajanie potrzeb i aspiracji kulturalnych społeczeństwa oraz tworzenie warunków aktywnego uczestnictwa w kulturze, w szczególności:

- 1) tworzenie i upowszechnianie kultury i sztuki teatralnej,
- 2) propagowanie twórczości scenicznej polskiej i zagranicznej,
- 3) poszukiwanie nowych form sztuki scenicznej,
- 4) doskonalenie form teatralnej działalności artystycznej,
- 5) prowadzenie działalności wydawniczej,
- 6) współpraca ze społecznym ruchem kulturalnym, w tym udzielanie pomocy artystycznej i instruktażowej.

2. Zadania określone w ust. 1 Teatr realizuje poprzez:

- 1) produkcję, koprodukcję i eksploatację przedstawień teatralnych i plenerowych oraz innych aktywności kulturalnych, sztuk wizualnych i performatywnych, muzyki, wydarzeń interdyscyplinarnych;
- 2) nawiązywanie współpracy i wymiany kulturalnej z osobami prawnymi i fizycznymi w kraju i za granicą;
- 3) prezentowanie wydarzeń gościnnych, przygotowywanych w innych ośrodkach kultury oraz własnych przedstawień poza siedzibą Teatru, w tym również poza granicami kraju, udział w krajowych i międzynarodowych festiwalach i wydarzeniach kulturalnych, organizowanie festiwalu teatralnego;
- 4) prowadzenie działań programowych w obszarze edukacji kulturalnej, likwidowanie barier dostępu do sztuki dla różnych grup społecznych, zwiększenie i pogłębienie uczestnictwa w kulturze oraz pobudzanie aktywności społecznej i kulturalnej mieszkańców województwa;

- 5) prowadzenie edukacji kulturalnej wśród dzieci i młodzieży, seniorów i wspieranie amatorskiego ruchu teatralnego;
- 6) prowadzenie artystycznej działalności eksperymentalnej, laboratoryjnej i warsztatowej, propagowanie nowych form wypowiedzi artystycznej;
- 7) tworzenie warunków sprzyjających twórczości i rozwojowi talentów artystycznych młodych twórców oraz współpracę z twórcami, wykonawcami i innymi specjalistami przy realizacji zadań statutowych;
- 8) współpracę z organizacjami pozarządowymi, ośrodkami naukowymi i placówkami oświatowymi, organizatorami festiwalu i kongresów działającymi w dziedzinie kultury oraz organizacjami społecznymi, o celach zbieżnych z rolą społeczną Teatru;
- 9) prowadzenie innej działalności polegającej na tworzeniu, upowszechnianiu i ochronie kultury;
- 10) archiwizację działalności kulturalnej i artystycznej oraz prowadzenie interdyscyplinarnych projektów opartych na archiwach;
- 11) organizowanie warsztatów twórczych i szkoleń z dziedziny sztuk teatralnych;
- 12) prowadzenie innej działalności, zbieżnej z celami i pozostałymi zadaniami Teatru.

III. NADZÓR I ZARZĄDZANIE TEATREM

§ 6. Strukturę organizacyjną oraz zakres działania komórek organizacyjnych i samodzielnych stanowisk pracy określa Regulamin Organizacyjny nadany przez Dyrektora Teatru, po zasięgnięciu opinii Ministra, Województwa oraz opinii działających w Teatrze organizacji związkowych i stowarzyszeń twórców.

§ 7. 1. Teatrem zarządza Dyrektor.

2. Dyrektora powołuje i odwołuje Województwo w uzgodnieniu z Ministrem, w trybie i na zasadach określonych w ustawie.

3. Dyrektor reprezentuje Teatr na zewnątrz, odpowiada za prawidłową realizację działalności statutowej oraz właściwe gospodarowanie mieniem i środkami finansowymi Teatru.

4. Dyrektor wykonuje swoje zadania przy pomocy Zastępcy Dyrektora, którego powołuje i odwołuje w uzgodnieniu z Ministrem i Województwem.

5. Powierzenia pełnienia obowiązków Dyrektora na podstawie art. 16a ustawy dokonuje Województwo po uzyskaniu zgody Ministra.

6. Do dokonywania czynności prawnych w imieniu Teatru, w tym do składania oświadczeń w zakresie jego praw i obowiązków finansowych i majątkowych jest uprawniony Dyrektor.

7. Dyrektor może ustanawiać pełnomocników do dokonywania czynności prawnych w imieniu Teatru, określając zakres pełnomocnictwa.

8. Udzielenie i odwołanie pełnomocnictwa, za wyjątkiem pełnomocnictw procesowych, podlega ujawnieniu w rejestrze instytucji kultury prowadzonym przez Województwo.

§ 8. 1. Dyrektor może powołać kolegium doradcze i opiniodawcze w sprawach związanych z działalnością Teatru, w uzgodnieniu z Województwem i Ministrem.

2. Członków kolegium doradczego powołuje i odwołuje Dyrektor, przy czym Minister i Województwo mają prawo do wskazania po jednym przedstawicielu do takiego organu.

3. Szczegółowe zasady i tryb działania kolegium określa regulamin nadany przez Dyrektora.

4. Obsługę kolegium doradczego zapewnia Teatr.

IV. FINANSE TEATRU

§ 9. 1. Środki potrzebne do utrzymania i rozwoju Teatru zapewniają Minister i Województwo.

2. Teatr prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej i innych obowiązujących w tym zakresie przepisach prawa.

3. Podstawą gospodarki finansowej Teatru jest roczny plan finansowy ustalony przez Dyrektora z zachowaniem wysokości dotacji otrzymanych od Ministra i Województwa.

4. Majątek Teatru wykorzystuje się do celów wynikających z zakresu działania Teatru.

5. Teatr rozporządza samodzielnie przydzielonym i nabytym mieniem oraz prowadzi samodzielną gospodarkę w ramach posiadanych środków, kierując się zasadą efektywnego ich wykorzystania.

§ 10. 1. Teatr sporządza plan finansowy zgodnie z przepisami ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych (t.j. Dz. U. z 2019 r. poz. 869 ze zm.).

2. Dyrektor zapewnia terminowe i zgodne z przepisami sporządzenie rocznego sprawozdania finansowego, które podlega badaniu przez biegłego rewidenta. Organem zatwierdzającym roczne sprawozdanie finansowe jest Województwo.

3. Kopię zatwierzonego sprawozdania, o którym mowa w ust. 2, wraz z dokumentem potwierdzającym jego zatwierdzenie Dyrektor przekazuje Ministrowi.

4. Teatr składa Ministrowi i Województwu sprawozdania każdorazowo na żądanie, w tym zgodnie z programem badań statystycznych.

5. Dyrektor składa do Ministra oraz do Województwa dokumenty dotyczące planowania działalności bieżącej i inwestycyjnej oraz dokumenty sprawozdawcze z wykonania zadań ujętych w planach w zakresie rzeczowym i finansowym, w terminach zgodnych z obowiązującymi u Ministra i Województwa procedurami nadzoru.

6. Przy zbywaniu środków trwałych Teatru stosuje się odpowiednio przepisy ustawy z dnia 25 września 1981 o przedsiębiorstwach państwowych (t.j. Dz. U. z 2017 r., poz. 2152).

§ 11. 1. Wysokość rocznej dotacji na działalność Teatru ustala Minister i Województwo.

2. Źródłami finansowania działalności Teatru są:

1) dotacje przekazywane przez Ministra i Województwo, w tym:

- a) dotacje podmiotowe na finansowanie działalności bieżącej w zakresie realizowanych zadań statutowych, w tym na utrzymanie i remonty obiektów,
- b) dotacje celowe na finansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji,
- c) dotacje celowe na realizację wskazanych zadań i programów,

2) przychody z prowadzonej działalności, w tym ze sprzedaży składników majątku ruchomego,

3) przychody z najmu i dzierżawy składników majątkowych,

4) dotacje z budżetu jednostek samorządu terytorialnego,

5) środki otrzymane od osób fizycznych i prawnych oraz z innych źródeł.

§ 12. 1. Teatr może prowadzić – jako dodatkową – działalność gospodarczą na zasadach określonych w odrębnych przepisach, w zakresie:

- 1) wypożyczania kostiumów, rekwizytów, elementów scenografii,
- 2) najmu pomieszczeń,
- 3) wypożyczania sprzętu technicznego,
- 4) produkcji i sprzedaży środków inscenizacji.

2. Środki uzyskane z działalności gospodarczej mogą być wykorzystywane wyłącznie w celu sfinansowania działalności statutowej Teatru.

V. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

§ 13. 1. Połączenia, podziału lub likwidacji Teatru może dokonać Województwo, w uzgodnieniu z Ministrem w trybie i na zasadach określonych w obowiązujących przepisach oraz umowie.

2. Zmiany w statucie mogą być dokonywane w trybie właściwym dla jego nadania.

Uzasadnienie

Zgodnie z art.13 ust.1 i 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej instytucje kultury działają na podstawie aktu o ich utworzeniu oraz statutu nadanego przez organizatora. Obowiązujący aktualnie statut był przyjęty Uchwałą Zarządu Województwa Świętokrzyskiego Nr 1184/12 z dnia 20 czerwca 2012 roku, jako akt prawa wewnętrznego.

W związku z tym, że statuty samorządowych instytucji kultury, do których należy Teatr im. S. Żeromskiego w Kielcach, są aktami normatywnymi zaliczanymi do aktów prawa miejscowego, zachodzi potrzeba uchwalenia statutu Teatru przez właściwy organ samorządu województwa, to jest Sejmik Województwa Świętokrzyskiego. Kompetencja Sejmiku jako organu stanowiącego samorządu województwa świętokrzyskiego do stanowienia aktów prawa miejscowego została wprost uregulowana w art. 18 ust. 1 pkt 1 i art. 89 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie województwa.

Statut Teatru im. Stefana Żeromskiego w Kielcach zawiera normy o charakterze abstrakcyjnym (nie konsumującym się przez jednokrotne zastosowanie) oraz zawiera normy generalne (skierowane do nieoznaczonego wprost adresata). Posiada cechę powszechności obowiązywania, co uzasadnia nadanie mu charakteru aktu prawa miejscowego. Adresatami norm ujętych w statucie jednostki kultury nie są bowiem wyłącznie podmioty wewnętrzne, usytuowane w ramach powołanej do życia struktury administracji publicznej, lecz również określona społeczność lokalna, co czyni z niego akt o charakterze prawa miejscowego.

Projekt uchwały Sejmiku w sprawie nadania statutu został poddany konsultacjom społecznym, w tym konsultacjom ze związkami zawodowymi. Rozpatrzenie wszystkich uwag i opinii zgłoszonych do ww. uchwały zawiera uchwała Nr 2257/20 Zarządu Województwa Świętokrzyskiego z dnia 24 czerwca 2020 r.

Teatr im. Stefana Żeromskiego w Kielcach na podstawie umowy zawartej dnia 24 kwietnia 2020 r. pomiędzy Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego a Województwem Świętokrzyskim stał się samorządową instytucją kultury, prowadzoną wspólnie przez dwóch organizatorów: Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Województwo Świętokrzyskie.

Powyższe przesłanki stanowią uzasadnienie dla konieczności dostosowania zapisów statutu Teatru do obowiązujących przepisów i postanowień umowy.

Statut, będący załącznikiem do uchwały Sejmiku Województwa Świętokrzyskiego, w brzmieniu zgodnym z załącznikiem do umowy o wspólnym prowadzeniu Teatru im. Stefana Żeromskiego, zawiera wszystkie elementy konieczne, wyszczególnione w art. 13 ust. 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej: 1) nazwę, teren działania i siedzibę instytucji kultury; 2) zakres działalności; 3) organy zarządzające i doradcze oraz sposób ich powoływania; 4) określenie źródeł finansowania; 5) zasady dokonywania zmian statutowych; 6) postanowienia dotyczące prowadzenia działalności innej niż kulturalna, jeżeli instytucja zamierza działalność taką prowadzić. Treść statutu została uzupełniona o postanowienia wynikające z ww. umowy, w szczególności określające kompetencje organizatorów Teatru.